



LÜHIKROONIKA

• 7. mail alustas Tartu Ülikooli filosoofia ja semiootika instituut koos Eesti-uuringute Tippkeskusega uuesti mõtte- loo seminaride sarja, mis on jätkuks aastatel 2012–2014 filosoofia ja semiootika instituudis toimunud „Eesti mõtte- loo metodoloogia” seminarile. Esimesel kokkusaamisel kõneles mõtte- loo professor Pärtel Piirimäe teemal „Mõtte- loo mõt- test: ühe distsipliini sisekaemus”.

• 7. mail toimus Kumu kunstimuu- seumis neljas TÜHI *pop-up* seminar, mille fookuses oli Linda Kaljundi ja Tiina-Mall Kreemi koostatud näitus „Ajalugu pildis – pilt ajaloo” ja samade autorite kirjutatud monograafia „Aja- lugu pildis – pilt ajaloo. Rahvuslik ja rahvusülene minevik Eesti kunstis” (Tallinn, 2018). Minevikku kujutavate piltide kõrval olid vaatluse all ka müto- loogia- ja pärandiainelised teosed. Esi- nesid Eesti Kunstiakadeemia professor ja TÜHI vanemteadur Krista Kodres, TÜHI kunstiajaloo professor Kersti Markus, TÜHI kultuuriajaloo professor Marek Tamm ja TÜHI filosoofia lektor Margus Vihalem. Kolleegide kommentaaridele vastasid Linda Kaljundi ja Tiina-Mall Kreem.

• 11. mail toimus Tartu Ülikooli Raa- matukogus kirjandusfestivali Prima Vista raames konverents „Kirjandus ja tehnika: mõtestused ja representat- sioonid”. Ettekannetega esinesid Tiit Hennoste („Johannes Semper hobusega. Avangard, takerduja looduse ja tehnika vahel”), Raili Marling („Muutume masi- nateks: tehnoloogia ja soolistatud kehad ameerika modernismis”), Indrek Män- niste („Tehnika, modernism ja poeetiline kontrapunkt”), Epp Annus („Kirjandus filosoofia ja *techne* vahel: kellad ja kaa- merad”), Agnes Neier („Fototehnika ja

sõnakunst: kuidas fotograafia vormib kirjandust”), Märt Läänemets („*Deus ex machina?* Bodhisattvate „kosmose- rännetest” mahajaana suutrates”), Arne Merilai („Tehniline pööre, luuleline kääne”), Marin Laak ja Piret Viires („Kir- jandus digitehnoloogiate müras”), Jaak Tomberg („Küberpunk ilma ulmeta”) ja Andrus Laansalu („Vanaisa Pahhom ja traktor öitsil”).

• 12. mail Münchenis toimunud Ema- keele Seltsi väliskeelepäeval esinesid Martin Ehala („Eesti keele elujõust”), Jüri Viikberg („Saksa keelest eesti kee- les”) ja Killu Paldrok („Keeleabiallikad – abiks ikka”).

• 14. mail peeti Underi ja Tuglase Kirjanduskeskuses teadusseminar „Balti orjusediskursus pikal XIX sajandil põimi- tud ajaloo perspektiivist”. Ettekandega esinesid Linda Kaljundi (TLÜ) ja Ulrike Plath (UTKK, TLÜ). Esinejad arutle- sid, millal, miks ja kuidas sai orjusest Eesti ajaloo süngust kehastav nähtus ja XIX sajandi Balti ajalookirjutuses siinset ajalugu kokku võttev ja definee- riv kuvand. Nad analüüsisid ka eesti ja baltisaksa ajalookirjutuse põimingute ja antipõimingute tähendust väljaspool Garlieb Helwig Merkeli teoseid.

• 15. mail toimus Kirjandusmuuseu- mis Eesti-uuringute Tippkeskuse narra- tiivide töörühma seminar, kus Helen Hint pidas ettekande „Ühed narratiivid ja mis neist leida on”. Esineja tutvus- tas oma uurimismaterjali (narratiivide) kogumise meetodit ja selle meetodi kasutamise põhjuseid ning seda, kuidas narratiividest huvipakkuv keeleaines välja valida ja seda analüüsida.

• 18. mail peeti Eesti Keele Insti- tuudis tõlkeseminar. Ettekannetega esinesid Martin Luts („Masintõlkest”),

Maiold Vaik („Kuidas merenduslaste tekstide tõlkimisel ja toimetamisel veebist abi leida”), Mall Laur („Kuidas suhtuda patuoinasse?”) ja Ülle Leis („Täpse tõlkimise talumatu kergus ... või raskus”).

- 22. mai Kirjandusmuuseumi teisi-päevaseminari teemaks oli KORP-i päringusüsteemi võimalused kirjanduskorpustele. Päringusüsteem KORP on paindlike päringute tegemise tööriist eri tasemel märgendatud ja märgendamata korpustest. Eesti Keeleressursside Keskuse töötajad Neeme Kahusk, Kadri Vider ja Olga Gerassimenko tutvusta-

sid KORP-i päringuvõimalusi Johannes Vares-Barbaruse ja Johannes Semperi kirjavahetuse proovikorpuse näitel.

- 23. mail toimus Kirjandusmuuseumis Eesti-uuringute Tippkeskuse biograafika töörühma seminar, kus Eneken Laanes rääkis Raimond Kaugveri laagrimälestustest kirjades ja kirjanduses.

- 31. mail peeti Kirjandusmuuseumis Akadeemilise Rahvaluule Seltsi aastakoosolek. Eesti folkloristika aastapremia pälvis Anu Korb. Eelmise aasta laureaati Reet Hiiemäe pidas ettekande „Folkloristika võimalused ja piirid”.